

出版システム  
Publishing Ltd

■小ロット・低コスト実現する新出版形態を提案 光和コンピューター・大日本スクリーン製造など

出版産業のシステムとマーケティング情報

2014年(平成26年)7月2日(水曜日)増刊 文化通信bBB 掲載日:2014年5月22日(3種別別掲載)



ビジネス情報の見どころ



1冊から高品質印刷・製本が可能な新たな出版形態

### デジタル・オンデマンド出版センター

- 高品質と低コスト「小ロット出版」を実現します!
- システム・制作・物流を統合 サプライチェーン方式
- 協業によるコスト削減 品質レベル統一を実現
- ほとんどの販売先に対応 (データ編集・取次納品など)
- 小・中ロットに対応 もちろん重版も可能です

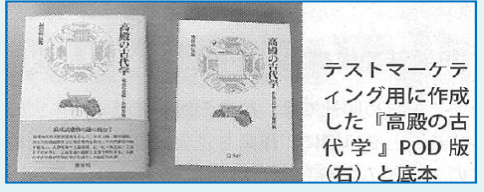
東京国際ブックフェア 7月2日(水)~5日(土) (会場)東京ビッグサイト 1F西1-2ホール/ブースNo.4-26

大日本スクリーン製造株式会社 KOWA COMPUTER

出版システム開発・販売の光和コンピューターと大日本スクリーン製造 (SCREEN)は、7月2日から開幕する東京国際ブックフェア(TIBF)に共同出展し、このほど両社などが立ち上げた協業事業「デジタル・オンデマンド出版センター(DOD出版センター)」が提供する低コストで少部数の出版を可能にする新しい出版形式「デジタル・オンデマンドブック」を提案する。



ロール紙に印刷する SCREEN のデジタル印刷機「Truepress Jet520」



弊社 柴崎社長と展示コーナー



■製造から流通まで一貫したソリューション

DOD出版センターは、光和コンピューター、SCREEN、メディアテクノロジー・ジャパン、京葉流通倉庫の3社の共同事業として設立。SCREENが開発したロール紙に印刷するインクジェットデジタル印刷機「Truepress Jet520」などを活用し、A5判並製、カバー等付物なし、用紙、刷色数などを統一した標準仕様を設定することで、従来よりも小ロット、低コストでのプリントオンデマンド(POD)サービスを実現する。

出版社がウェブで発注などができるウェブプラットフォームを光和コンピューターが開発。さらに、出版倉庫の京葉流通倉庫が加わることで、商品の保管、出荷、スリップなど付物の装着が可能という印刷・製本から流通までの一貫したソリューションを提供する。

■デジタル印刷機で低コスト実現

出版社がPOD化する出版物のPDFデータや組版データなどを提供すると、同センターでデータを加工して品質のレベルを整えることで、協業する印刷会社で印刷しても一定以上の品質が保証される。また、現物からのPDF化も請け負い、作成したデータは出版社に納品する。

印刷・製本でデジタル印刷機を利用すれば、複数の出版物をロール紙(輪転機)に一括印刷することができる「付け合せ印刷(JOBギャング)」が可能のため、違う銘柄の出版物を同じロールにまとめて印刷することで、1冊からの製作も低コストで行うことができる。こうして1冊あたりの製作費も低く抑えられるのが特徴。

■テストでは256ページ820円を実現

同センターではテストマーケティングの料金として、1冊あたりの基本料金を180円と、1ページあたり2.5円に設定している。256ページで製作した場合、1冊あたり820円となる。また、オプションで多様な判型、表紙加工、付き物などにも対応している。

データ化サービスの料金は、底本提供の場合、スキャンニング・データ編集・登録料で2万円。サンプル見本1冊と原寸データを出版社に提供する。PDFで提供の場合は、データ編集・登録料、サンプル1冊の提供で1万円。

同センターが主に想定しているのは、中小出版社のリメイク本。品切れして重版できない書籍をPODで小ロットや1冊から製作することで、極めて少ない需要を掘り起こすことを可能にするとしている。

また、出版物流とも連携することで、こうして作成したPOD版を、取次・書店ルートで販売することもサポートする。

■TIBFでは専門出版社などが14点を提供

TIBFのブースでは、専門出版社の団体「出版祥会」に所属する音楽之友社、白水社、ビジネス教育出版社と、山梨日日新聞社の出版物14点を実際に作成し、POD版の展示・販売を実施するほか、日本教文社のPOD版も見本版として展示するなどのテストマーケティングを実施する。

テストマーケティングの出品書目は次の通り。

- ▽音楽之友社=ミハイル・アールドフ著『わが父シヨスタコフヴィチ』底本発行年月2003年7月
- ▽日本教文社=ウィリアム・ジェームズ著『W・ジェームズ著作集1 心理学について一教師と学生に語る』同1960年12月、ウィリアム・ジェームズ著『W・ジェームズ著作集6 多元的宇宙』同1961年5月、ラルフ・ウォルドー・エマソン著『エマソン選集5 美について』同1961年10月、ラルフ・ウォルドー・エマソン著『エマソン選集6 代表的人間像』同1961年2月、トマス・カーライル著『カーライル選集2 英雄と英雄崇拜』同1962年7月、ジグムンド・フロイド著『フロイド選集3 続精神分析入門』同1977年1月、ジグムンド・フロイド著『フロイド選集17 自らを語る』同1977年6月、カール・グスタフ・ユング著『ユング著作集1 人間のタイプ』同1970年5月、カール・グスタフ・ユング著『ユング著作集4 人間心理と宗教』同1970年8月
- ▽白水社=辰巳和弘著『高殿の古代学』同1990年2月、町田和彦著『華麗なるインド系文字』同2001年1月
- ▽ビジネス教育出版社=『新訂 梵鐘と古文化』同1993年10月
- ▽山梨日日新聞社=『フォーカスやまなし(上)』同2014年5月

デジタル・オンデマンド出版センター事務局  
〒101-0032 (株式会社 光和コンピューター 内)  
東京都千代田区岩本町3-1-2 岩本町東洋ビル

TEL 03-3865-1981 [営業時間 平日9:00~17:30]  
FAX 03-3865-1922 E-MAIL dodpc@kowa-com.co.jp  
WEB http://www.dodpcenter.com